

1901130102040001
EXAMINATION OCTOBER 2024 (ATKT EXAM)
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)
POST MODERN LITERATURE

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks : 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a) Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)**
 - b) Name of the Subject: **POST MODERN LITERATURE**
 - c) Subject Code No: **1901130102040001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

૧. અનુઆધુનિકતા સંજ્ઞાના પ્રવર્તક કોણ હતા?
૨. અનુઆધુનિકતાનાં ચાર પ્રેરક પરિબલો જણાવો.
૩. ગુજરાતી સાહિત્યની મહત્વની ચાર નારીવાદી ટૂંકીવાર્તાઓના નામ લખો.
૪. ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિતચેતના નિરૂપાઈ હોઈ તેવી ચાર કૃતિઓ જણાવો.
૫. 'ગુજરાતી દલિત કવિતા' કાવ્યસંગ્રહના કોઈપણ ચાર દલિતકવિઓના નામ જણાવો.
૬. ગુજરાતી દલિત કવિતાને પોષણ આપનાર સામાયિકોના નામ જણાવો.
૭. 'એક ડગલું આગળ' વાર્તાના પાત્રોના નામ જણાવો.
૮. 'એક ડગલું આગળ' વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓ ક્યા ક્યા સામાયિકોમાં પ્રગટ થઈ છે?

Q.2 અનુઆધુનિકતાનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરી, તેની લાક્ષણિકતા સમજાવો.

13

અથવા

અનુઆધુનિક કથા સાહિત્યમાં નિરૂપાયેલ દલિતચેતના વિશે સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

Q.3 ‘ગુજરાતી દલિત કવિતાનું અંતિમ ધ્યેય તો ઉત્કૃષ્ટ છે. માનવી માત્ર માટે સ્વતંત્રતા, સમાનતા અને બંધુતાનાં મૂલ્યોથી મહેકતું સૌંદર્ય’ - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

ટુકનોંધ લખો.

(૧) ‘હું ન ડોશી’ કાવ્યની કાવ્યાત્મકતા.

(૨) ‘ગુજરાતી દલિત કવિતા’ માં દલિત સવેદના.

Q.4 ‘એક ડગલું આગળ’ વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓમાં પ્રગટતી નારી સવેદનની ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

અનુઆધુનિકતાનાં સંદર્ભે ‘એક ડગલું આગળ’ વાર્તાસંગ્રહની સમીક્ષા કરો.
